



## FORMATION

### DESIGN D'OBJETS ET MOBILIERS EN TERRE CRUE

DU 3 AU 7 NOVEMBRE 2025

pratique

théorie

35h



Photo : amàco

*Si la pertinence de la terre crue comme matériau de construction contemporain n'est plus à démontrer, sa réintroduction comme matériau de design d'objets et de mobiliers est relativement récente. Depuis dix ans, amàco explore ce domaine au travers de nombreux projets et expérimentations, avec pour aspiration d'exprimer et sublimer le génie de la matière terre en jouant sur les limites connues des techniques de construction traditionnelles.*

*Cette formation propose de découvrir par la théorie et la pratique les qualités de la matière terre et les potentiels techniques, esthétiques et formels de la terre moulée et de la terre compactée, en s'appuyant sur des retours d'expériences, des exercices dirigés et des ateliers créatifs.*

### Objectifs de la formation

- Découvrir les principales réalisations exemplaires en terre crue à l'échelle du design d'objet, de mobilier ou d'espaces
- Manipuler les potentiels expressifs de la matière terre dans ses différents états hydriques et ses différents modes de mise en œuvre
- Argumenter les avantages et inconvénients de l'utilisation de la terre crue à l'échelle du design
- Connaître les limites entre les différentes techniques et identifier les porosités possibles.
- Identifier les problématiques posées par la relation entre la terre crue et d'autres matériaux
- Appréhender la conception, le prototypage et la réalisation d'un objet en terre crue en aller-retour entre conception et manipulation de la matière



Photo : amàco

## Programme et modalités pédagogiques

La formation propose de découvrir les potentialités du matériau terre et de se familiariser avec deux techniques permettant la réalisation d'objets de design en terre crue : la terre moulée et la terre compactée.

Habituellement la terre moulée est utilisée dans la construction sous forme de briques et la terre compactée sous forme de **pisé**, mais la rencontre entre la plasticité de la matière terre et le champ du design offre à explorer une multiplicité de formes, de matérialités et d'usages.



Photo : amàco

Jour 1 : Introduction à la matière **terre crue et son utilisation dans le design**

Jour 2 et 3 : Expérimentations de design en **terre moulée** sur plateau technique

Jour 4 et 5 : Expérimentations de design en **terre compactée** sur plateau technique

Pour ces deux techniques, trois typologies d'activités seront réalisées:

- > Réalisation guidée d'objets proposés par amàco pour expérimenter les contraintes techniques
- > Réalisations créatives inspirées des recherches menées préalablement
- > Retours d'expériences sur des projets design réalisés par amàco en lien avec les thématiques abordées dans la journée.



Photo : amàco



Photo : amàco

## Publics concernés et prérequis

Designers, concepteurs, créateurs, artisans d'art, artisans, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap : merci de nous contacter.

Prérequis : avoir une pratique ou activité professionnelle dans le domaine de la construction, de la création et de la recherche.

## Modalités d'évaluation

Présence et QCM

Attestation délivrée en fin de formation.

## Dates prochaine session

Du 3 au 7 Novembre 2025.

## Site de formation et accès

Re-Cycle Terre, au 2bis Rue Paul Langevin, 93270 Sevran.

Accessible en 30 minutes depuis Gare du Nord, RER B, arrêt Sevran-Beaumont.

## Durée

• 37,5 heures (horaires : 9h-12h30 ; 13h30-17h30).

## Modalités et délai d'accès

Répondre au formulaire de pré-inscription (QR code ci-contre) puis entretien téléphonique. La confirmation de l'inscription sera donnée à l'issue de l'entretien téléphonique.

Date limite d'inscription : 13 Octobre 2025.  
Formation ouverte à partir de 9 participants.



[bit.ly/designterre](https://bit.ly/designterre)

## Coût & financement

• Coût de la formation : 2 100 €.

Pour les professionnels, y compris les auto-entrepreneurs, le coût de la formation peut être pris en charge par votre OPCO ou Fonds de formation.

Contactez-nous si vous avez besoin de renseignements.

## Contact et intervenant.es

Joséphine Germain  
[jg@edifice-formation.org](mailto:jg@edifice-formation.org) / 07 49 23 25 43

Gian Franco NORIEGA  
architecte chercheur // amàco  
[gf.noriega@amaco.org](mailto:gf.noriega@amaco.org)

## Action portée par



Édifice Formation  
Organisme de formation spécialisé dans la construction et la rénovation écologiques et le réemploi.

<https://www.edifice-formation.org/designterre>



amàco  
Centre de formation et d'expérimentation sur la matière, au croisement des cultures scientifiques, techniques, artistiques et architecturales.

<https://amaco.org/>